

HASIL PENILAIAN TIM JURI
Lomba Karya Tulis Ilmiah Chemistry Festival 2018 Tingkat SMA Se-Indonesia

Penulis:	Sulhamdi				
Judul:	Pemanfaatan Biomassa Lemak Kuda (Equus Caballus) Sebagai Bahan Dasar Pembuatan Biodiesel				
Asal Sekolah:	SMAN 1 Bantaeng				
			Juri 1	Juri 2	Juri 3
			(Dra. Rugaiyah A, M.Si)	(Abdur Rahman Arif, S.Si M.Si)	(Erna Mayasari, S.Si M.Si)
Presentasi	Pemaparan	Sistematika penyajian dan isi, Kemutakhiran Alat Bantuan, Penggunaan bahasa yang baku Cara, dan sikap presentasi, Ketepatan waktu	18	20	18
	Gagasan	Kreativitas gagasan (keunikan, manfaat dan dampak), Kelayakan implementasi	40	40	35
	Diskusi	Tingkat pemahaman gagasan, Kontribusi anggota tim	25	30	23
Total Nilai Presentasi			83	90	76
Poster	Orisinilitas Karya Tulis		14	10	13

	Format Poster	Kesesuaian karya dengan tema, Kerangka teori dan kerangka konsep, Keunikan karya	20	13	23
	Isi	Bagaimana struktur gambar yang ada didalam poster, Komposisi gambar: Warna dan Tata letak objek dalam gambar, Keindahan/sisi artistik penyajian visual	30	15	28
	Kualitas Poster	Penyampaian pesan/ komunikasi dalam karya poster, Poster yang dibuat mudah dimengerti oleh pembaca, Poster mampu menarik perhatian pembaca	15	10	15
	Total Nilai Poster		79	48	79
	Total		81,6	75,3	77,05

Penulis:	Zaenal Abidin				
Judul:	Pemanfaatan Limbah Ampas Tebu (Saccharum Officinarum L.) pada Proses Esterifikasi Minyak Jelantah untuk Menghasilkan Minyak Layak Pakai				
Asal Sekolah:	SMAN 1 Bantaeng				
			Juri 1	Juri 2	Juri 3
			(Dra. Rugaiyah A, M.Si)	(Abdur Rahman Arif, S.Si M.Si)	(Erna Mayasari, S.Si M.Si)
Presentasi	Pemaparan	Sistematika penyajian dan isi, Kemutakhiran Alat Bantuan, Penggunaan bahasa yang baku Cara, dan sikap presentasi, Ketepatan waktu	18	18	18
	Gagasan	Kreativitas gagasan (keunikan, manfaat dan dampak), Kelayakan implementasi	35	35	35
	Diskusi	Tingkat pemahaman gagasan, Kontribusi anggota tim	15	18	25
	Total Nilai Presentasi		68	71	78
Poster	Orisinilitas Karya Tulis		14	12	10

	Format Poster	Kesesuaian karya dengan tema, Kerangka teori dan kerangka konsep, Keunikan karya	28	20	25
	Isi	Bagaimana struktur gambar yang ada didalam poster, Komposisi gambar: Warna dan Tata letak objek dalam gambar, Keindahan/sisi artistik penyajian visual	30	23	30
	Kualitas Poster	Penyampaian pesan/komunikasi dalam karya poster, Poster yang dibuat mudah dimengerti oleh pembaca, Poster mampu menarik perhatian pembaca	18	18	16
Total Nilai Poster			90	73	81
Total			75,7	71,7	79,05

Penulis:	Fara Anisa Salsabila				
Judul:	Mix Cocos Fiber Accu, Berbahan dasar Sabut Kelapa Sawit dan Sabut Kelapa Muda sebagai Inovasi Energi Alternatif, Bioenergi Terbarukan, Dan Ramah Lingkungan				
Asal Sekolah:	SMAN 10 SAMARINDA				
			Juri 1	Juri 2	Juri 3
			(Dra. Rugaiyah A, M.Si)	(Abdur Rahman Arif, S.Si M.Si)	(Erna Mayasari, S.Si M.Si)
Presentasi	Pemaparan	Sistematika penyajian dan isi, Kemutakhiran Alat Bantuan, Penggunaan bahasa yang baku Cara, dan sikap presentasi, Ketepatan waktu	19	20	18
	Gagasan	Kreativitas gagasan (keunikan, manfaat dan dampak), Kelayakan implementasi	38	25	40
	Diskusi	Tingkat pemahaman gagasan, Kontribusi anggota tim	27	20	22
Total Nilai Presentasi			84	65	80
Poster	Orisinilitas Karya Tulis		12	13	10

	Format Poster	Kesesuaian karya dengan tema, Kerangka teori dan kerangka konsep, Keunikan karya	20	15	20
	Isi	Bagaimana struktur gambar yang ada didalam poster, Komposisi gambar: Warna dan Tata letak objek dalam gambar, Keindahan/sisi artistik penyajian visual	29	10	20
	Kualitas Poster	Penyampaian pesan/komunikasi dalam karya poster, Poster yang dibuat mudah dimengerti oleh pembaca, Poster mampu menarik perhatian pembaca	15	10	13
Total Nilai Poster			76	48	63
Total			81,2	59,05	74,05

Penulis:	Muh. Refky Habibie				
Judul:	Alat Destilasi sederhana dalam pengolahan sampah plastik menjadi bahan bakar alternatif dan bataplastik sebagai salah satu solusi penanggulangan limbah masyarakat				
Asal Sekolah:	MAN 1 Hulu Sungai Tengah				
			Juri 1	Juri 2	Juri 3
			(Dra. Rugaiyah A, M.Si)	(Abdur Rahman Arif, S.Si M.Si)	(Erna Mayasari, S.Si M.Si)
Presentasi	Pemaparan	Sistematika penyajian dan isi, Kemutakhiran Alat Bantuan, Penggunaan bahasa yang baku Cara, dan sikap presentasi, Ketepatan waktu	19	20	19
	Gagasan	Kreativitas gagasan (keunikan, manfaat dan dampak), Kelayakan implementasi	35	45	35
	Diskusi	Tingkat pemahaman gagasan, Kontribusi anggota tim	20	20	20
Total Nilai Presentasi			74	85	74
Poster	Orisinilitas Karya Tulis		13	8	10
	Format Poster	Kesesuaian karya dengan tema, Kerangka teori dan kerangka konsep, Keunikan karya	25	8	21

	Isi	Bagaimana struktur gambar yang ada didalam poster, Komposisi gambar: Warna dan Tata letak objek dalam gambar, Keindahan/sisi artistik penyajian visual	28	20	29
	Kualitas Poster	Penyampaian pesan/komunikasi dalam karya poster, Poster yang dibuat mudah dimengerti oleh pembaca, Poster mampu menarik perhatian pembaca	15	15	17
Total Nilai Poster			81	51	77
Total			76,45	73,1	75,05

Penulis:	Muh. Aldy Pratama				
Judul:	Pemanfaatan Limbah Serabut Kelapa (Cocos Nucifera) Sebagai Batako Ramah Lingkungan				
Asal Sekolah:	SMAN 1 KOLAKA				
			Juri 1	Juri 2	Juri 3
			(Dra. Rugaiyah A, M.Si)	(Abdur Rahman Arif, S.Si M.Si)	(Erna Mayasari, S.Si M.Si)
Presentasi	Pemaparan	Sistematika penyajian dan isi, Kemutakhiran Alat Bantuan, Penggunaan bahasa yang baku Cara, dan sikap presentasi, Ketepatan waktu	15	15	15
	Gagasan	Kreativitas gagasan (keunikan, manfaat dan dampak), Kelayakan implementasi	35	20	30
	Diskusi	Tingkat pemahaman gagasan, Kontribusi anggota tim	20	10	25
Total Nilai Presentasi			70	45	70
Poster	Orisinilitas Karya Tulis		13	10	12
	Format Poster	Kesesuaian karya dengan tema, Kerangka teori dan kerangka konsep, Keunikan karya	12	12	24

	Isi	Bagaimana struktur gambar yang ada didalam poster, Komposisi gambar: Warna dan Tata letak objek dalam gambar, Keindahan/sisi artistik penyajian visual	30	13	20
	Kualitas Poster	Penyampaian pesan/komunikasi dalam karya poster, Poster yang dibuat mudah dimengerti oleh pembaca, Poster mampu menarik perhatian pembaca	17	10	13
Total Nilai Poster			72	45	69
Total			70,7	45	69,65

Penulis:	Alif Alfanita Anas				
Judul:	Inovasi Kerupuk Kaktus Catur (Cangkang Telur) Sebagai Solusi Alternatif Cemilan Sehat Yang Tinggi Akan Kalsium				
Asal Sekolah:	SMAN 7 BULUKUMBA				
			Juri 1	Juri 2	Juri 3
			(Dra. Rugaiyah A, M.Si)	(Abdur Rahman Arif, S.Si M.Si)	(Erna Mayasari, S.Si M.Si)
Presentasi	Pemaparan	Sistematika penyajian dan isi, Kemutakhiran Alat Bantuan, Penggunaan bahasa yang baku Cara, dan sikap presentasi, Ketepatan waktu	18	15	18
	Gagasan	Kreativitas gagasan (keunikan, manfaat dan dampak), Kelayakan implementasi	40	40	38
	Diskusi	Tingkat pemahaman gagasan, Kontribusi anggota tim	25	24	25
Total Nilai Presentasi			83	79	81
Poster	Orisinilitas Karya Tulis		14	13	13
	Format Poster	Kesesuaian karya dengan tema, Kerangka teori dan kerangka konsep, Keunikan karya	20	15	24

	Isi	Bagaimana struktur gambar yang ada didalam poster, Komposisi gambar: Warna dan Tata letak objek dalam gambar, Keindahan/sisi artistik penyajian visual	27	12	28
	Kualitas Poster	Penyampaian pesan/komunikasi dalam karya poster, Poster yang dibuat mudah dimengerti oleh pembaca, Poster mampu menarik perhatian pembaca	17	13	13
Total Nilai Poster			78	53	78
Total			81,25	69,9	79,95

Penulis:	Andi Akhsan F.				
Judul:	Menggagas Limbah Kulit Durian (Duriozibetius) Sebagai Cemilan Alternatif Pencegah Konstipasi				
Asal Sekolah:	SMAN 7 WAJO				
			Juri 1	Juri 2	Juri 3
			(Dra. Rugaiyah A, M.Si)	(Abdur Rahman Arif, S.Si M.Si)	(Erna Mayasari, S.Si M.Si)
Presentasi	Pemaparan	Sistematika penyajian dan isi, Kemutakhiran Alat Bantuan, Penggunaan bahasa yang baku Cara, dan sikap presentasi, Ketepatan waktu	19	18	19
	Gagasan	Kreativitas gagasan (keunikan, manfaat dan dampak), Kelayakan implementasi	45	35	35
	Diskusi	Tingkat pemahaman gagasan, Kontribusi anggota tim	27	20	26
Total Nilai Presentasi			91	73	80
Poster	Orisinilitas Karya Tulis		14	12	13
	Format Poster	Kesesuaian karya dengan tema, Kerangka teori dan kerangka konsep, Keunikan karya	29	25	25

	Isi	Bagaimana struktur gambar yang ada didalam poster, Komposisi gambar: Warna dan Tata letak objek dalam gambar, Keindahan/sisi artistik penyajian visual	35	30	26
	Kualitas Poster	Penyampaian pesan/komunikasi dalam karya poster, Poster yang dibuat mudah dimengerti oleh pembaca, Poster mampu menarik perhatian pembaca	20	18	13
Total Nilai Poster			98	85	77
Total			93,45	77,2	78,95

Penulis:	Natasha Intania S.				
Judul:	Pemanfaatan Limbah Serabut Kelapa (Cocos Nucifera) Sebagai Batako Ramah Lingkungan				
Asal Sekolah:	SMAN 1 KUTA				
			Juri 1	Juri 2	Juri 3
			(Dra. Rugaiyah A, M.Si)	(Abdur Rahman Arif, S.Si M.Si)	(Erna Mayasari, S.Si M.Si)
Presentasi	Pemaparan	Sistematika penyajian dan isi, Kemutakhiran Alat Bantuan, Penggunaan bahasa yang baku Cara, dan sikap presentasi, Ketepatan waktu	19	20	19
	Gagasan	Kreativitas gagasan (keunikan, manfaat dan dampak), Kelayakan implementasi	38	45	30
	Diskusi	Tingkat pemahaman gagasan, Kontribusi anggota tim	20	28	25
Total Nilai Presentasi			77	93	74
Poster	Orisinilitas Karya Tulis		14	10	7
	Format Poster	Kesesuaian karya dengan tema, Kerangka teori dan kerangka konsep, Keunikan karya	27	25	20

	Isi	Bagaimana struktur gambar yang ada didalam poster, Komposisi gambar: Warna dan Tata letak objek dalam gambar, Keindahan/sisi artistik penyajian visual	32	20	28
	Kualitas Poster	Penyampaian pesan/ komunikasi dalam karya poster, Poster yang dibuat mudah dimengerti oleh pembaca, Poster mampu menarik perhatian pembaca	17	15	18
Total Nilai Poster			90	70	73
Total			81,55	84,95	73,65

Penulis:	Ezri Rafael Yavin				
Judul:	Pendayagunaan Mycelium Dari Jamur Sebagai Inovasi Bahan Baku Pembuatan Batu Bara Untuk Pembangunan Rumah				
Asal Sekolah:	SMAN 10 SAMARINDA				
			Juri 1	Juri 2	Juri 3
			(Dra. Rugaiyah A, M.Si)	(Abdur Rahman Arif, S.Si M.Si)	(Erna Mayasari, S.Si M.Si)
Presentasi	Pemaparan	Sistematika penyajian dan isi, Kemutakhiran Alat Bantuan, Penggunaan bahasa yang baku Cara, dan sikap presentasi, Ketepatan waktu	20	19	20
	Gagasan	Kreativitas gagasan (keunikan, manfaat dan dampak), Kelayakan implementasi	25	45	28
	Diskusi	Tingkat pemahaman gagasan, Kontribusi anggota tim	28	25	20
Total Nilai Presentasi			73	89	68
Poster	Orisinilitas Karya Tulis		10	8	7
	Format Poster	Kesesuaian karya dengan tema, Kerangka teori dan kerangka konsep, Keunikan karya	20	10	18

	Isi	Bagaimana struktur gambar yang ada didalam poster, Komposisi gambar: Warna dan Tata letak objek dalam gambar, Keindahan/sisi artistik penyajian visual	27	10	15
	Kualitas Poster	Penyampaian pesan/komunikasi dalam karya poster, Poster yang dibuat mudah dimengerti oleh pembaca, Poster mampu menarik perhatian pembaca	15	10	8
Total Nilai Poster			72	38	48
Total			72,65	71,15	61

CHEMFEST
CHEMISTRY FESTIVAL
2018

Penulis:	Yusuf				
Judul:	Pengolahan Limbah Kulit Rambutan Menjadi The Sebagai Minuman Sehat Dan Bergizi Inovasi Terbaru				
Asal Sekolah:	MA DDI ALLIRITENGAE MAROS				
			Juri 1	Juri 2	Juri 3
			(Dra. Rugaiyah A, M.Si)	(Abdur Rahman Arif, S.Si M.Si)	(Erna Mayasari, S.Si M.Si)
Presentasi	Pemaparan	Sistematika penyajian dan isi, Kemutakhiran Alat Bantuan, Penggunaan bahasa yang baku Cara, dan sikap presentasi, Ketepatan waktu	18	18	18
	Gagasan	Kreativitas gagasan (keunikan, manfaat dan dampak), Kelayakan implementasi	30	30	37
	Diskusi	Tingkat pemahaman gagasan, Kontribusi anggota tim	20	20	23
Total Nilai Presentasi			68	68	78
Poster	Orisinilitas Karya Tulis		14	12	10
	Format Poster	Kesesuaian karya dengan tema, Kerangka teori dan kerangka konsep, Keunikan karya	27	15	26

	Isi	Bagaimana struktur gambar yang ada didalam poster, Komposisi gambar: Warna dan Tata letak objek dalam gambar, Keindahan/sisi artistik penyajian visual	30	15	27
	Kualitas Poster	Penyampaian pesan/komunikasi dalam karya poster, Poster yang dibuat mudah dimengerti oleh pembaca, Poster mampu menarik perhatian pembaca	17	13	13
Total Nilai Poster			88	55	76
Total			75	63,45	77,3