**EM13-LGG-014**

**ORTOGRAFIA**

TÍTULO

**ELETIVA**

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

EIXO ESTRUTURANTE - BNCC

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO

DURAÇÃO

40H/A

**PROCESSOS CRIATIVOS**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**40h**

|  |
| --- |
| OBJETIVOS DA ELETIVA  OBJETIVO GERAL  Ampliar o vocabulário, escrever corretamente e estabelecer uma relação com as regras ortográficas conhecidas até o momento.  OBJETIVOS ESPECÍFICOS  Aprofundar regras gramaticais relacionadas à pontuação, ortografia e acentuação. Conhecer sobre a grafia correta das palavras, de maneira a entender os aspectos em que é preciso ter mais atenção no momento da escrita. |
| JUSTIFICATIVA  Devido a necessidade de se produzir textos que circulam socialmente, faz-se imprescindível o domínio a norma, da língua culta. Portanto, o estudo da ortografia, da pontuação e da acentuação proporciona ao estudante o conhecimento de regras que lançará mão para a produção de seus textos. |
| OBJETOS DO CONHECIMENTO  Fono-ortografia (regularidades e irregularidades).  Regras de ortografia, acentuação e pontuação.  Uso de letras maiúsculas.  Análise de erros ortográficos dos estudantes.  Normas ortográficas atualizadas.  Ortografia a partir dos textos. |
| OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM  **COMPETÊNCIA**:  Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, aos(as) interlocutores(as) e ao gênero do discurso/gênero textual.  **HABILIDADES**:  Analisar palavras cuja grafia pode induzir a erros, inferindo as regras/os princípios gerativos e fazendo anotações que auxiliem na escrita correta. Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita. |
| RECURSOS DIDÁTICOS  Jogos utilizando as regras estudadas.  Uso de dicionários e gramática.  Data Show.  Vídeos comentados.  Computador. |
| AVALIAÇÃO  Participação e realização de atividades propostas. Produção de textos utilizando as regras de ortografia, acentuação e pontuação. |
| SUGESTÃO DE PRODUTO FINAL – CULMINÂNCIA  Produção de textos para exposição no pátio da escola. Criação de um dicionário a partir das dificuldades dos estudantes. Elaboração de um cartaz: Assim se fala, assim se escreve. |