



**Bahasa Indonesia SMA/MA IPA**

Pembahasan “Bocoran”  
**UJIAN NASIONAL**  
TAHUN PELAJARAN 2014/2015

**SMA/MA  
PROGRAM STUDI  
IPA**

**BAHASA INDONESIA**  
Senin, 13 April 2015 (07.30 – 09.30)



**PUSPENDIK  
BALITBANG**

**BSUP<sup>®</sup>**  
Bank Soal Untuk Prediksi Ujian Nasional

**MATA PELAJARAN**

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Jenjang : SMA/MA  
Program Studi : IPA

**WAKTU PELAKSANAAN**

Hari/Tanggal : Senin, 13 April 2015  
Jam : 07.30 – 09.30

**PETUNJUK UMUM**

1. Periksalah Naskah Soal yang Anda terima sebelum mengerjakan soal yang meliputi :
  - a. Kelengkapan Jumlah halaman atau urutannya.
  - b. Kelengkapan dan urutan nomor soal.
  - c. Kesesuaian Nama Mata Uji dan Program Studi yang tertera pada kanan atas Naskah Soal dengan Lembar Jawaban Ujian Nasional (LJUN)
  - d. Pastikan LJUN masih menyatu dengan naskah soal.
2. Laporkan kepada pengawas ruang ujian apabila terdapat lembar soal, nomor soal yang tidak lengkap atau tidak urut, serta LJUN yang rusak atau robek untuk mendapat gantinya.
3. Tulislah Nama dan Nomor Peserta Ujian Anda pada kolom yang disediakan di halaman pertama butir soal.
4. Isilah pada LJUN Anda dengan :
  - a. Nama Peserta pada kotak yang disediakan, lalu hitamkan bulatan di bawahnya sesuai dengan huruf di atasnya.
  - b. Nomor peserta dan Tanggal Lahir pada kolom yang disediakan, lalu hitamkan bulatan di bawahnya sesuai huruf/angka di atasnya
  - c. Nama Sekolah, Tanggal Ujian, dan bubuhkan Tanda Tangan Anda pada kotak yang disediakan.
5. Pisahkan LJUN dari Naskah soal secara hati-hati.
6. Tersedia waktu 120 menit untuk mengerjakan Naskah Soal tersebut.
7. Jumlah soal sebanyak 40 butir, pada Setiap butir soal terdapat 5 (lima) pilihan jawaban.
8. Tidak diizinkan menggunakan kalkulator, HP, tabel matematika atau alat bantu hitung lainnya.
9. Periksalah pekerjaan Anda sebelum diserahkan kepada pengawas ruang ujian.
10. Lembar soal dan halaman kosong boleh dicorat-coret, sedangkan LJUN tidak boleh dicorat-coret.

**SELAMAT MENGERJAKAN**

Kerjakan dengan jujur, karena kejujuran adalah cermin kepribadian.





|              |
|--------------|
| Nama :       |
| No Peserta : |

**Bacalah paragraf berikut dengan saksama untuk menjawab soal nomor 1 s.d. 3!**

(1) Di perairan sepanjang Selat Pantar, Alor, Nusa Tenggara Timur, ada keunikan yang menakjubkan wisatawan, yang tidak kalah menarik dengan Raja Ampat, Papua. (2) Di sana ada berbagai jenis ikan, termasuk jenis mamalia dan aneka warna terumbu karang yang dikelilingi puluhan pulau kecil, seperti Pulau Buaya, Pulau Ternate, dan Pulau Pura. (3) Di gugusan pulau-pulau ini terdapat satu selat, terletak antara Pulau Alor Kecil dan Pulau Kepa, seluas 3 km persegi, disebut Selat Kumbang atau warga setempat menyebutnya mulut kumbang. (4) Di mulut kumbang inilah, pada pagi dan sore hari, ratusan ekor lumba-lumba berwarna merah muda dan tampak jinak, muncul di permukaan air, mendekati perahu-perahu kecil yang melintas seperti menyapa pengunjung. (5) Selain lumba-lumba, jalur ini juga menjadi lintasan ikan paus dari perairan Pasifik menuju Papua, Selat Banda, Selat Pantar, terus ke Laut Sawu, tempat paus menjadi incaran pemburu tradisional warga Lamalera, Lembata.

1. Ide pokok paragraf tersebut adalah ....
- A. Persamaan keunikan Selat Pantar dan Raja Ampat.
  - B. Adanya puluhan pulau kecil indah di perairan NTT.
  - C. Keindahan dan keunikan pantai Selat Pantar, Alor, NTT.
  - D. Jinaknya lumba-lumba berwarna merah muda.
  - E. Jalur lintasan ikan paus dari perairan Pasifik ke NTT.

**Pembahasan:**

Ide pokok adalah ide/gagasan yang menjadi pokok pengembangan paragraf. Ide pokok biasanya memuat hal-hal umum dan menjiwai sebuah paragraf. Ide pokok paragraf di atas adalah “keindahan dan keunikan pantai Selat Pantar, Alor, NTT.

**Jawaban: C**

2. Kalimat fakta pada paragraf tersebut terdapat dalam kalimat ....
- A. (1), (2), dan (3)
  - B. (1), (2), dan (5)
  - C. (2), (3), dan (4)
  - D. (2), (4), dan (5)
  - E. (3), (4), dan (5)

**Pembahasan:**

Fakta adalah keadaan atau peristiwa yang benar-benar terjadi, nyata dan obyektif. Kalimat yang berupa fakta adalah kalimat yang menjelaskan kejadian yang benar-benar terjadi. Fakta ditandai dengan adanya nama tempat, waktu, dan jumlah yang pasti. Kalimat fakta dalam paragraf di atas adalah nomor 1, 2, 5.

**Jawaban: B**





3. Kalimat tanya yang sesuai dengan isi paragraf tersebut adalah ...
- Mengapa ikan lumba-lumba hanya muncul pada pagi dan sore hari?
  - Mengapa ikan paus dari perairan Pasifik melintas di Selat Pantar?
  - Bagaimana cara mencapai tujuan wisata pantai Selat Pantar?
  - Apa yang unik dan menakjubkan dari wisata pantai Selat Pantar?
  - Berapa ekor lumba-lumba yang tampak di perairan mulut kumbang?

**Pembahasan:**

Kalimat tanya yang sesuai untuk paragraf tersebut “Apa yang unik dan menakjubkan wisatawan dari pantai Selat Pantar?”. Jawaban kalimat tanya tersebut ada di kalimat kedua.

**Jawaban: D**

**Bacalah paragraf berikut dengan saksama untuk menjawab soal nomor 4 dan 5!**

(1) Sebagai negeri ratna mutu manikam, Indonesia memiliki beragam permata yang salah satunya, keelokannya tercermin dari produk mutiara laut. (2) Mutiara air laut Indonesia tergolong sebagai *South Sea pearl* atau mutiara laut Selatan dengan ciri warna putih mengilat dan kuning keemasan. (3) Di tingkat dunia, Indonesia unggul sebagai penghasil mutiara terbesar yang memproduksi 53 persen dari produk mutiara laut selatan dunia. (4) Sayangnya, keunggulan sebagai produsen terbesar belum diimbangi pemasaran; harga mutiara Indonesia tak berdaya di pasar internasional. (4) Hal ini disebabkan kualitas mutiara Indonesia masih kalah dibandingkan dengan negara produsen lain. (5) Meskipun mutiara air tawar tak semengilap mutiara air laut, masuknya mutiara air tawar menyerbu pasar domestik dengan harga murah seperti yang ditawarkan Cina, memukul usaha yang ada.

4. Kalimat penjelas yang sumbang terdapat pada kalimat nomor ....
- (1)
  - (2)
  - (3)
  - (4)
  - (5)

**Pembahasan:**

Dalam setiap paragraf mengandung kalimat utama dan kalimat penjelas. Kalimat penjelas adalah kalimat yang menjelaskan kalimat utama. Kalimat penjelas yang sumbang adalah kalimat yang tidak padu atau tidak logis dengan kalimat utama. Untuk mencari kalimat sumbang, kita harus menentukan dulu ide paragraf, ide pokok dari paragraf tersebut adalah produk mutiara laut Indonesia. Kalimat yang tidak padu adalah kalimat ke 5.

**Jawaban: E**

5. Makna istilah *domestik* pada kalimat (5) paragraf tersebut adalah ....
- hal kebutuhan pokok rumah tangga
  - berhubungan dengan masalah dalam negeri
  - bersifat menentukan kemauan dalam negeri
  - berpengaruh kuat terhadap masalah pribadi
  - pasar tradisional yang ada di dalam negeri

**Pembahasan:**

Arti istilah *domestic* adalah hal yang berhubungan dengan masalah dalam negeri.

**Jawaban: B**



## 6. Cermatilah kutipan biografi berikut!

Taufik Ismail lahir di Bukittinggi, Sumatera Barat, pada tahun 1935. Beliau adalah seorang budayawan dan sastrawan yang sangat populer. Beragam penghargaan telah diperolehnya, baik di tingkat nasional maupun internasional. Ia banyak melahirkan karya seperti puisi, esai sastra, karya terjemahan, dan lain-lain.

Taufik Ismail bermimpi menjadi sastrawan saat masih SMA. Waktu itu ia mulai menulis beberapa puisi yang dimuat di beberapa majalah. Ia dibesarkan di lingkungan keluarga yang suka membaca sehingga ia pun senang membaca sejak kecil. Hobinya semakin terpuaskan sejak ia menjadi penjaga perpustakaan di Perpustakaan Pelajar Islam Indonesia Pekalongan. Dan minatnya dalam dunia sastra tumbuh saat ia sekolah di SMA *Whitefish Bay* di *Milwaukee, Wisconsin*, AS, berkat program beasiswa pertukaran pelajar. Bersama sastrawan lainnya, ia berhasil memperkenalkan sastra ke sekolah-sekolah lewat program “Siswa Bertanya, Sastrawan Menjawab” yang disponsori oleh Yayasan Indonesia dan Ford Foundation.

Keteladanan Taufik Ismail yang terdapat dalam kutipan tersebut adalah ...

- A. Menjadi budayawan dan sastrawan yang sangat populer.
- B. Memperoleh berbagai penghargaan baik nasional maupun internasional.
- C. Menciptakan banyak puisi, esai sastra, karya terjemahan, dan lain-lain.
- D. Menjadi penjaga perpustakaan sambil membaca berbagai macam buku sastra.
- E. Senang membaca, menulis puisi, dan menumbuhkan minat sastra pada pelajar.

**Pembahasan:**

Biografi adalah tulisan tentang riwayat hidup tokoh terkenal dalam masyarakat. Dalam biografi tersebut terdapat banyak keteladanan dari tokoh yang bias kita ambil. Antara lain senang membaca, menulis puisi, dan menumbuhkan minat sastra pada pelajar. Hal tersebut diperjelas pada baris ketiga paragraf kedua yaitu ia senang membaca sejak kecil.

**Jawaban: E**





**Bacalah kutipan tajuk rencana berikut dengan saksama untuk soal nomor 6 dan 7!**

Di antara delapan Tujuan Pembangunan Milenium (MDG) yang mungkin sulit dicapai adalah penurunan angka kematian ibu (saat melahirkan). Selain angka kematian ibu (AKI), juga angka kematian bayi (AKB), pemberantasan penyakit menular, dan pelestarian lingkungan hidup. Kini ada kekhawatiran baru bahwa prediksi muram tersebut bisa menjadi kenyataan jika kita tidak memberikan perhatian khusus. Memang sudah dicapai penurunan AKI dan AKB tetapi di wilayah Indonesia bagian timur, Nusa Tenggara, Maluku, dan Papua, kematian bayi dan anak balita justru meningkat. Penyebabnya antara lain pneumonia, diare, infeksi saluran pernapasan akut, terbatasnya akses perhubungan, dan kecukupan gizi bayi dan anak.

Potret tersebut masih kuat tertanam di benak kita dan menjadi tantangan yang harus kita selesaikan. Terasa ironis jika sekarang kita sudah berada pada tahapan membahas agenda pembangunan pasca-MDG, tetapi kita masih menghadapi problem berat dalam pencapaian MDG. Upaya pencapaian target MDG bukan masalah ringan karena hal itu merupakan esensi problem pembangunan Indonesia. Kita berharap, data-data yang kita peroleh ini dapat menguatkan tekad kita untuk bekerja lebih keras dalam mencapai target pertama MDG, pemberantasan kemiskinan, dan melakukan introspeksi.

7. Opini penulis tajuk tersebut adalah ...
- A. Menurunkan angka kematian ibu (saat melahirkan) sangat sulit dilakukan terutama di wilayah Indonesia Timur.
  - B. Kita harus menguatkan tekad, melakukan introspeksi, dan bekerja lebih keras untuk memberantas kemiskinan.
  - C. Penurunan angka kematian ibu, angka kematian bayi, dan pemberantasan penyakit menular adalah tujuan utama MDG.
  - D. Wilayah Indonesia bagian timur merupakan potret masalah yang masih menjadi tantangan yang harus kita selesaikan.
  - E. Upaya pencapaian target MDG adalah masalah ringan karena merupakan esensi problem pembangunan Indonesia.

**Pembahasan:**

Tajuk rencana adalah artikel pokok dalam surat kabar yang berisi pandangan/opini/pendapat redaksi terhadap masalah yang sedang dibicarakan. Opini penulis di tajuk rencana pada paragraf 2 kalimat 4.

**Jawaban: B**

8. Keberpihakan penulis tajuk tersebut kepada ....
- A. masyarakat luas
  - B. Pemerintah Indonesia
  - C. Menteri Perekonomian
  - D. Menteri Kesehatan
  - E. Pembangunan Milenium

**Pembahasan:**

Dalam tajuk rencana, penulis biasanya berpihak pada golongan tertentu. Jika dilihat dari isi tajuk, penulis lebih berpihak pada masyarakat luas. Hal ini bisa terlihat pada paragraf kedua.

**Jawaban: A**



9. Bacalah kutipan gurindam berikut dengan saksama!

|   |
|---|
| Kalau selalu dalam kekurangan<br>Segala kejahatan dalam kandungan |
|---|

Maksud isi gurindam tersebut adalah ....

- A. Hidup dalam kekurangan akan mengakibatkan mudah mengandung.
- B. Orang yang berbuat jahat umumnya dari lingkungan keluarga miskin.
- C. Seseorang yang sedang mengandung dan kekurangan akan berbuat jahat.
- D. Seseorang yang hidup dalam kemiskinan akan mudah berbuat jahat.
- E. Kejahatan akan datang pada orang-orang yang selalu dalam kekurangan.

**Pembahasan:**

Gurindam adalah puisi lama yang terdiri dari dua baris yang mengandung nasihat. Jadi, maksud dan isi kutipan gurindam pada soal adalah “Seseorang yang hidup dalam kemiskinan akan mudah berbuat jahat”.

**Jawaban: D**





Cermatilah tabel berikut untuk menjawab soal nomor 8 dan 9!

**Penduduk Usia 10 Tahun ke Atas Menurut Ijazah/STTB yang Dimiliki Tahun 2009 di Kabupaten Garut**

| Ijazah/STTB yang dimiliki     | Laki-laki      | Perempuan      | Jumlah           |
|-------------------------------|----------------|----------------|------------------|
| Tidak punya ijazah SD         | 171.947        | 182.954        | 354.901          |
| SD/MI/ sederajat              | 365.349        | 386.690        | 752.039          |
| SLTP/MTs/ sederajat/ kejuruan | 207.283        | 186.613        | 393.896          |
| SMA/MA/ sederajat             | 152.314        | 121.230        | 273.544          |
| Perguruan Tinggi              | 41.718         | 35.147         | 76.865           |
| <b>Total</b>                  | <b>938.611</b> | <b>912.634</b> | <b>1.851.245</b> |

10. Pernyataan yang tepat sesuai tabel tersebut adalah ...
- Laki-laki yang tidak memiliki ijazah SD lebih banyak daripada perempuan.
  - Laki-laki yang memiliki ijazah SMA lebih sedikit daripada lulusan perguruan tinggi.
  - Perempuan yang lulus perguruan tinggi lebih banyak daripada laki-laki.
  - Perempuan lulusan SMA lebih banyak daripada yang lulusan kejuruan.
  - Laki-laki lulusan perguruan tinggi lebih banyak daripada perempuan.

**Pembahasan:**

Tabel tersebut menginformasikan tentang jumlah penduduk menurut tingkat pendidikannya. Baris tabel tersebut menyatakan jenis tingkatan pendidikan yang dimiliki oleh masing-masing penduduk, sedangkan kolom tabel tersebut menunjukkan jenis kelamin.

Berdasarkan tabel tersebut jumlah laki-laki lulusan perguruan tinggi lebih banyak daripada perempuan. Jadi pilihan jawaban yang sesuai adalah E.

**Jawaban: E**

11. Simpulan tabel tersebut adalah ...
- Penduduk di Kabupaten Garut yang memiliki ijazah SD tercatat paling banyak.
  - Penduduk Kabupaten Garut enggan melanjutkan sekolah ke perguruan tinggi.
  - Laki-laki yang berijazah SD jumlahnya seimbang dengan yang perempuan.
  - Masih banyak penduduk di Kabupaten Garut yang tidak tamat sekolah dasar.
  - Penduduk yang tidak memiliki ijazah SD pada umumnya sudah berusia lanjut.

**Pembahasan:**

Tabel adalah daftar yang berisi sejumlah fakta atau informasi berupa kata-kata dan bilangan yang tersusun berurut ke bawah dalam kolom dan lajur tertentu. Tabel berguna untuk menyajikan informasi secara ringkas dan sistematis.

Jumlah penduduk terbanyak pada kolom jumlah pada tabel tersebut adalah penduduk dengan ijazah SD. Sehingga simpulan tabel yang tepat adalah A.

**Jawaban: A**





## 12. Bacalah paragraf deskripsi rumpang berikut dengan saksama!

Antrean kendaraan semakin panjang. Empat jalur mobil penuh sesak. Beberapa kendaraan mengambil posisi hendak ke kanan dan ke kiri sehingga suasana lalu lintas tambah semrawut. Tidak hanya kendaraan bermotor yang menggunakan jalan. [...] Berbagai angkutan umum berada di pinggir jalan. Ironisnya, dari sekian banyak kendaraan umum itu, hanya beberapa yang berhenti dilajur ter kiri sebagaimana mestinya.

Kalimat yang tepat untuk melengkapi paragraf rumpang tersebut adalah ....

- A. Kendaraan pribadi pun ada di beberapa lokasi tersebut.
- B. Banyak angkutan yang menggunakan lajur kiri untuk menaikkan penumpang.
- C. Pejalan kaki tidak mendapat tempat ketika memerlukannya.
- D. Jalan tidak digunakan oleh kendaraan bermotor angkutan umum lainnya.
- E. Puluhan pedagang kaki lima juga menggunakan hampir satu lajur paling kiri.

**Pembahasan:**

Paragraf deskripsi adalah paragraf yang isinya menggambarkan peristiwa/benda disertai dengan ciri-ciri khusus sehingga pembaca seolah-olah bisa melihat, mendengar, menyentuh dan merasakan. Untuk mengisi kalimat rumpang pada paragraf di atas, maka harus memperhatikan kalimat utamanya, dan disesuaikan dengan kalimat sebelum dan sesudahnya. Sehingga kalimat tersebut menjadi padu.

Kalimat yang tepat untuk melengkapi paragraf rumpang tersebut adalah “Kendaraan pribadi pun ada di beberapa lokasi tersebut”.

**Jawaban: A**



Bacalah kutipan hikayat Sastra Melayu Klasik berikut dengan saksama untuk menjawab soal nomor 10 s.d. 12!

Hatta beberapa lamanya baginda berjalan dua laki-istri itu, maka sampailah baginda itu ke atas mercu gunung itu. Maka dilihat baginda kepada sama tengah gunung itu ada sebuah kolam terlalu indah-indah rupanya; tepinya ditutup dengan batu panca logam, diikatnya dengan emas dan rumputan daripada nampa-nampa dengan kesturi. Airnya terlalu jernih seperti air tawar.

Syahdan maka baginda kedua pun berjalanlah ke tepi kolam itu serta melihat ikan isi kolam itu berbagai-bagai rupanya. Ada ikan emas, matanya daripada zamrud. Ada yang ikan perak, matanya seperti yakub terlalu indah-indah sekali rupanya. Maka kata baginda kepada istrinya, “Ya Adinda nyawa Abang, marilah Tuan kita mandi ke dalam kolam ini karena panas sangat tubuh kakanda rasanya.” Maka kata tuan putri, “Nantilah Kakanda dahulu karena kita ini baharu datang dari lelah berjalan; kalau-kalau menjadi penyakit kita karena tempat ini tempat segala dewa-dewa dan mambang peri.”

13. Kemustahilan yang terdapat dalam kutipan tersebut adalah ...

- A. Berjalan-jalan sampai ke puncak gunung.
- B. Terdapat kolam di tengah-tengah puncak gunung.
- C. Mata ikan terbuat dari zamrud.
- D. Suami istri mandi di kolam bersama-sama.
- E. Air yang jernih di puncak gunung seperti air tawar.

**Pembahasan:**

Sastra melayu klasik bersifat istana centris, anonim, dan berisi hal-hal yang mustahil atau tidak mungkin terjadi. Kemustahilan yang terdapat dalam kutipan sastra klasik tersebut adalah mata ikan yang terbuat dari zamrud.

**Jawaban: C**

14. Amanat yang terdapat dalam kutipan tersebut adalah ...

- A. Jika berjalan-jalan ke gunung hendaknya tidak sendiri.
- B. Jangan terlalu kagum pada keajaiban yang dilihat.
- C. Jangan mandi di sembarang tempat yang tidak berpenghuni.
- D. Setelah berjalan jauh dan terkena panas jangan langsung mandi.
- E. Jangan mandi di tempat dewa, mambang, dan peri tanpa izin.

**Pembahasan:**

Amanat adalah pesan yang disampaikan oleh penulis kepada pembaca, biasanya berisi nasihat yang baik. Amanat pada kutipan tersebut adalah jangan langsung mandi setelah berjalan jauh. Hal ini didukung oleh kalimat terakhir pada kutipan hikayat tersebut.

**Jawaban: D**

15. Nilai moral yang terdapat dalam hikayat tersebut adalah ...

- A. Sepasang suami isteri harus selalu bersama dan setia.
- B. Segala sesuatu belum tentu indah yang tampak.
- C. Seorang suami merupakan pemimpin dalam keluarganya.
- D. Mengingatkan orang lain untuk berhati-hati dalam mengerjakan sesuatu.
- E. Beristirahatlah secukupnya jika kita sudah mengadakan perjalanan jauh.

**Pembahasan:**

Nilai moral adalah pelajaran yang dapat dipetik dari sebuah hikayat/cerita dan bisa dijadikan pedoman bertingkah laku. Nilai moral pada hikayat tersebut adalah jawaban D.

**Jawaban: D**





**Bacalah paragraf berikut dengan saksama untuk menjawab soal nomor 14 s.d. 16!**

(1) Pulau Moyo, yang terletak di sebelah utara Pulau Sumbawa, Nusa Tenggara Barat dan merupakan daerah yang sunyi, memiliki sejuta pesona dengan hamparan pasir putih dan keindahan taman lautnya. (2) Namun, dari kesunyiannya justru pulau ini banyak diburu kalangan elite, bahkan menjadi destinasi wisata kelas dunia. (3) Apalagi setelah mendiang Putri Diana mengunjungi pulau ini pada pertengahan Agustus 1993 dan selama tiga hari putri terpopuler di Inggris itu tinggal di Pulau Moyo, nama pulau ini pun kian mendunia. (4) Pulau Moyo memang menjadi salah satu tempat favorit Putri Diana, salah satunya karena tenang, jauh dari kebisingan dan keramaian. (5) Sejumlah artis Hollywood, seperti Mick Jagger, dan mantan kiper nasional Belanda dan *United Manchester*, Edwin van der Sar, juga pernah ke pulau ini.

16. Kalimat utama paragraf tersebut terletak pada kalimat nomor ....
- A. (1)
  - B. (2)
  - C. (3)
  - D. (4)
  - E. (5)

**Pembahasan:**

Kalimat utama adalah kalimat yang menyatakan gagasan atau merangkum seluruh isi kalimat dalam sebuah paragraf. Kalimat utama letaknya bisa di awal, di akhir, atau di awal dan akhir paragraf. Berdasarkan teks paragraf tersebut, kalimat utamanya terletak pada awal paragraf (nomor 1), yaitu: Pulau Moyo, yang terletak di sebelah utara Pulau Sumbawa, Nusa Tenggara Barat dan merupakan daerah yang sunyi, memiliki sejuta pesona dengan hamparan pasir putih dan keindahan taman lautnya.

**Jawaban: A**

17. Mengapa wisatawan kelas dunia senang mengunjungi Pulau Moyo?
- Jawaban yang tepat atas pertanyaan tersebut sesuai dengan isi paragraf adalah ...
- A. Karena Putri Diana dari Kerajaan Inggris pernah mengunjungi dan tinggal selama tiga hari Pulau Moyo.
  - B. Karena daerahnya sunyi, tenang, serta memiliki pesona alam pantai dan taman laut yang indah.
  - C. Karena sejumlah artis Hollywood dan kiper sepak bola Belanda dan MU pernah berwisata ke Pulau Moyo.
  - D. Karena Pulau Moyo terletak di sebelah utara Pulau Sumbawa, Nusa Tenggara Barat, dekat dengan Bali.
  - E. Karena Pulau Moyo memiliki taman laut dengan hamparan pasir putih yang diburu kalangan elite.

**Pembahasan:**

Kalimat tanya “mengapa” adalah menanyakan sebab terjadinya suatu peristiwa. Penyebab banyaknya wisatawan kelas dunia senang mengunjungi Pulau Moyo adalah karena daerahnya sunyi, tenang, dan memiliki pesona alam pantai dan taman laut yang indah. Ini didukung oleh kalimat pertama paragraf tersebut.

**Jawaban: B**



18. Simpulan isi paragraf tersebut adalah ...

- A. Pulau Moyo terkenal karena hamparan pasir putihnya dan keindahan taman lautnya.
- B. Pulau Moyo menjadi terkenal setelah dikunjungi mendiang Putri Diana dari Inggris selama tiga hari.
- C. Pulau Moyo telah dikunjungi oleh Putri Diana, Mick Jagger, dan Edwin van der Sar.
- D. Pulau Moyo dan keindahan taman lautnya menjadi tujuan wisata kelas dunia karena jauh dari kebisingan.
- E. Pulau Moyo di Pulau Sumbawa, Nusa Tenggara Barat adalah daerah yang sunyi, tetapi memiliki sejuta pesona.

**Pembahasan:**

Simpulan merupakan hasil penalaran dari pernyataan-pernyataan sebelumnya. Simpulan paragraf merupakan garis besar dari bacaan. Penggalan paragraf tersebut menceritakan tentang Pulau Moyo yang terkenal dengan keindahan taman lautnya, jauh dari kebisingan sehingga menjadi tujuan wisata kelas dunia.

**Jawaban: D**





## 19. Bacalah kutipan cerpen berikut dengan saksama!

Anak ingusan itu ikut menangis ketakutan sebelum sempat aku berteriak memanggil Ibu Khadijah. Seluruh isi panti kembali ricuh demi mendengar dua anak ingusan menangis sejadi-jadinya, seperti sedang berlomba menangis, memperebutkan piagam anak termanja di panti ini. Ibu Khadijah yang diikuti Mang Ujang dan kakak-kakakku menghambur ke dalam kamar. Memastikan apa yang sedang terjadi. Demi melihatku dan anak ingusan di sampingku dalam keadaan yang mengerikan, Ibu Khadijah dan Bang Ferdi langsung merangkulku, sedangkan Mang Ujang menggendong anak ingusan itu.

Api cemburuku semakin meledak. Biasanya Ibu Khadijah beserta Mang Ujang yang mengurusiku. Tapi sekarang Mang Ujang mengurus anak baru itu. Tangisku makin memecah, memecakkan telinga siapa yang mendengar. Ibu Khadijah membawaku ke kamar mandi, mengguyurku dengan air sumur yang sangat dingin, kalau-kalau aku masih mengigau karena sikapku sangat berlebihan. Seketika itu juga aku terdiam. Ibu Khadijah memandang heran karena tiba-tiba aku tertawa cengengesan. Walau air yang dingin serasa menusuk tulang, namun salah satu hobiku adalah main air.

(Tentang Nandra, Horison, Miftahul Jannah)

Keterkaitan nilai moral dengan kehidupan sehari-hari dalam kutipan tersebut adalah ...

- A. Anak kecil senang mandi sambil bermain air meski airnya dingin.
- B. Kecemburuan seorang anak kecil pada anak lain seumurnya.
- C. Rasa ketakutan seorang anak kecil hidup di panti asuhan.
- D. Mengguyur anak kecil yang menangis terus-menerus dengan air dingin.
- E. Menyayangi anak-anak kecil yang hidup dipanti asuhan.

**Pembahasan:**

Cerpen adalah suatu bentuk prosa naratif fiktif, cenderung padat dan langsung pada tujuannya. Cerpen mengandung nilai moral yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari. Cerpen tersebut menceritakan tentang anak kecil yang merasa kurang diperhatikan setelah Mang Usang dan Ibu Khadijah mengurus anak ingusan selain “si Aku”. Kejadian ini sering terjadi di kehidupan sehari-hari, dimana seorang anak kecil akan cemburu pada anak kecil lainnya saat mereka kurang diperhatikan. Jadi keterkaitan moralnya adalah kecemburuan seorang anak kecil pada anak lain seumurnya.

**Jawaban: B**



## 20. Bacalah kutipan novel berikut dengan saksama!

(1) Aku terus mengekori Ayah berjalan ke arah lain dan melakukan hal yang sama dengan tiga laki-laki lagi. (2) Bersalaman lama, di bawah sarung, saling menatap. (3) Pada orang terakhir Ayah menyodorkan sebungkus uang, dan gantinya Ayah menarik seekor sapi gemuk ke luar lapangan. (4) Sapi lalu dinaikkan ke *otoprah*, dikirim langsung ke kampung kami di Maninjau. (5) Amanat dari jamaah surau kami untuk membeli seekor sapi untuk kurban Idul Adha minggu depan telah ditunaikan Ayah.

(Negeri 5 Menara, A. Fuadi)

Kalimat yang membuktikan latar tempat bahwa peristiwa pada kutipan tersebut berada di pasar ternak adalah ....

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)
- E. (5)

**Pembahasan:**

Bentuk prosa yang lebih panjang dan kompleks adalah novel. Salah satu unsure intrinsik novel adalah latar/setting. Latar terdiri dari latar waktu, latar tempat, dan latar suasana. Latar waktu novel tersebut ditunjukkan saat si Ayah menarik seekor sapi gemuk ke luar lapangan. Lapangan menunjuk pada latar tempat terjadinya peristiwa.

**Jawaban: C**





**Bacalah kutipan berikut dengan saksama untuk menjawab soal nomor 19 s.d. 21!**

Dengan membawa baki berisi dua gelas kopi, Trimah berjalan menuju ruang samping. Di sana telah menunggu Suryono dengan Jeanette. Dengan sopan Trimah berjongkok dan menghaturkan kopi.

Suryono tersenyum. Dia menyuruh agar Trimah berdiri saja. Mendengar teguran majikannya ini, Trimah seketika menjadi panas, sepanas kopi yang dihidangkan kepada majikannya.

“Sudah aku bilang berkali-kali, jangan jongkok-jongkok begitu. Ayo, berdirilah.”

Trimah gemetar. Suryono memegang lengan yang sedang gemetar ini. Bibir Trimah terbuka sedikit tetapi dengan cepat kembali menutup. Dia tidak tahu harus mengucap apa.

“Siapa yang mengajarimu jongkok-jongkok begitu? Sebagai sesama manusia, kita ini sederajat. Jadi, tidak perlu kamu *menggelesot* begitu. Mengerti? Kita hidup di negeri merdeka. Mengerti?”

Trimah hanya mengerjapkan matanya. Bagaimana mungkin dia bisa mengerti apa yang diucapkan majikannya? Ajaran sopan santun telah diterimanya sejak kecil. Ayahnya amat menghormati keluarga Ndoro Den Ayu Suryo yang masih berdarah ningrat.

21. Amanat yang terdapat dalam kutipan tersebut adalah ...
- A. Meski telah merdeka dan hidup di era modern, tetap harus menjaga sopan santun.
  - B. Bila memberikan minuman kepada majikan harus berjongkok dan berlaku sopan.
  - C. Jangan memberikan sesuatu kepada majikan dengan berdiri dan mulut terbuka.
  - D. Hormat dan santunlah kepada orang-orang yang masih berdarah ningrat.
  - E. Bantulah orang-orang yang dalam ketakutan atau sedang sakit.

**Pembahasan:**

Amanat adalah pesan yang disampaikan penulis kepada pembaca. Amanat dapat berbentuk tersurat dan tersirat. Amanat kutipan di atas berbentuk tersirat (pembaca harus membaca dan menyimpulkan isi pesan).

**Jawaban: A**

22. Watak tokoh Suryono dalam kutipan tersebut adalah ....
- A. teguh
  - B. tegas
  - C. moderat
  - D. feodal
  - E. santun

**Pembahasan:**

Watak/sifat/karakter tokoh adalah ciri khas sifat tokoh dalam cerita. Watak tokoh Suryono teguh dilihat saat dia bicara pada Trimah, dimana Suryono tidak suka melihat Trimah berjongkok pada majikannya. Suryono memegang teguh prinsipnya bahwa semua manusia punya derajat yang sama di negeri yang merdeka ini. Watak ini dapat dilihat pada percakapan pada paragraf 5.

**Jawaban: C**



23. Pendeskripsian watak tokoh tersebut melalui ....

- A. uraian pengarang
- B. jalan pikiran tokoh
- C. suasana sekitar tokoh
- D. dialog antartokoh
- E. tingkah laku tokoh

**Pembahasan:**

Pendeskripsian watak seorang tokoh dapat dilakukan secara analitik dan dramatik.

- Analitik, karakter tokoh diceritakan secara langsung oleh penulis.
- Dramatik, karakter tokoh diceritakan melalui fisik, perilaku, lingkungan kehidupan, ketatabahasaannya tokoh, jalan pikiran tokoh, dan penggambaran oleh tokoh lain.

Pendeskripsian watak tokoh Suryono yang teguh pada kutipan tersebut dapat terlihat dalam dialog dengan Trimah.

**Jawaban: D**





Bacalah kutipan puisi berikut dengan saksama untuk menjawab soal nomor 22 s.d. 24!

**RAKYAT**

Rakyat ialah kita  
jutaan tangan yang mengayun dalam kerja  
di bumi di tanah tercinta  
jutaan tangan mengayun bersama  
membuka hutan-hutan lalang menjadi ladang-ladang berbunga  
mengepulkan asap dari cerobong pabrik-pabrik di kota  
menaikkan layar menerbar jala  
meraba kelam di tambang logam dan batu bara  
Rakyat adalah tangan yang bekerja.

...

Rakyat ialah kita  
beragam suara di langit tanah tercinta  
suara bangsi di rumah berjenjang bertangga  
suara kecapi di pegunungan jelita  
suara bonang mengambang di pendapa  
suara cecak di muka pura  
suara tifa di hutan kebon pala  
Rakyat ialah suara beraneka.

(Hartoyo Andangjaya)

24. Makna lambang kata *suara* dalam puisi tersebut adalah ....
- A. pendapat
  - B. budaya
  - C. bahasa
  - D. suku bangsa
  - E. agama

**Pembahasan:**

Makna lambang “suara” dalam puisi tersebut adalah pendapat.

**Jawaban: A**

25. Suasana yang tersirat dalam puisi tersebut adalah ....
- A. sendu
  - B. bersemangat
  - C. gembira
  - D. syahdu
  - E. gegap-gempita

**Pembahasan:**

Latar suasana yang tersirat dalam puisi tersebut adalah bersemangat.

**Jawaban: B**

26. Maksud isi larik/bait pertama puisi tersebut adalah ....
- A. Menyatakan rakyat adalah tangan yang jumlahnya jutaan.
  - B. Yang disebut rakyat adalah mereka yang bekerja keras.
  - C. Rakyat ialah kita yang berada di bumi tercinta.
  - D. Rakyat ialah tangan yang mengayunkan cangkul.
  - E. Rakyat adalah para buruh, tani, dan nelayan.

**Pembahasan:**

Maksud isi larik pretama adalah yang disebut rakyat adalah mereka yang bekerja keras.

**Jawaban: B**



## 27. Cermatilah paragraf eksposisi berikut dengan saksama!

- (1) Bila Anda sakit tenggorokan yang parah hingga suara sampai hilang, tidak perlu kuatir.
- (2) Obati sakit tenggorokan Anda dengan makan buah nenas yang masih setengah matang.
- (3) Lalu dikupas hingga bersih, tetapi jangan dicuci.
- (4) Kemudian diparut dan saring untuk diambil airnya.
- (5) Setelah selesai, barulah minum air nenas tersebut.

Urutan kalimat tepat agar menjadi paragraf yang padu adalah ....

- A. 1, 2, 3, 4, 5
- B. 2, 3, 4, 5, 1
- C. 2, 4, 5, 1, 3
- D. 5, 1, 2, 4, 3
- E. 5, 2, 4, 3, 1

**Pembahasan:**

Kalimat padu adalah kalimat yang urut dan sesuai dengan alur atau maksud cerita. Urutan kalimat tersebut supaya menjadi paragraf yang padu adalah 1 – 2 – 3 – 4 – 5.

**Jawaban: A**

## 28. Bacalah paragraf argumentasi rumpang berikut dengan saksama!

Pembinaan bidang pertanian bukan lagi sekedar memikirkan cara menaikkan produksi petani gurem. ... . Dengan demikian, skala industri dapat dirancang secara ekonomis bagi sistem agrobisnis. Jika pemikiran demikian dapat diterima, bidang pertanian memerlukan reformasi yang luas.

Kalimat yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ...

- A. Pengelolaan industri, khususnya pertanian, belum mendapat prioritas.
- B. Pengelolaan agroindustri harus dipikirkan masak-masak.
- C. Pengelolaan industri ini belum ditangani secara serius oleh pemerintah.
- D. Pengelolaan agroindustri hanya ditangani seorang ahli dalam bidangnya.
- E. Pengelolaan industri untuk komoditas ini harus jelas benar skala ekonominya.

**Pembahasan:**

Paragraf argumentasi berisi pendapat, opini, gagasan, atau ide dari penulis. Kalimat padu yang tepat untuk mengisi bagian rumpang paragraf tersebut adalah pengelolaan Agroindustri harus dipikirkan masak-masak.

**Jawaban: B**





## 29. Bacalah silogisme berikut dengan cermat!

PU : Semua siswa kelas XII mempersiapkan diri secara maksimal untuk menghadapi UN dan US.  
PK : Soleh siswa kelas XII.  
K : Soleh mempersiapkan diri secara maksimal untuk menghadapi UN dan US.  
...

Kalimat entimen yang tepat untuk kalimat silogisme tersebut adalah ...

- A. Soleh siswa kelas XII karena semua yang mempersiapkan diri secara maksimal menghadapi UN dan US adalah siswa kelas XII
- B. Semua siswa kelas XII mempersiapkan diri secara maksimal untuk menghadapi US dan UN karena Soleh siswa kelas XII
- C. Soleh mempersiapkan diri secara maksimal untuk menghadapi US dan UN karena semua siswa kelas XII menghadapi UN dan US.
- D. Soleh siswa kelas XII karena Soleh mempersiapkan diri secara maksimal untuk menghadapi UN dan US.
- E. Soleh mempersiapkan diri secara maksimal untuk menghadapi UN dan US karena ia siswa kelas XII.

**Pembahasan:**

Silogisme disebut juga penalaran deduksi secara tidak langsung. Dalam silogisme diperlukan dua pernyataan, satu pernyataan umum dan satu lagi pernyataan khusus. Dari kedua premis tersebut, kesimpulan dirumuskan. Entimen adalah silogisme yang singkat, biasanya memakai kata “karena”. Sehingga entimen dari silogisme di atas adalah Soleh mempersiapkan diri secara maksimal untuk menghadapi UN dan US karena ia siswa kelas XII.

**Jawaban: E**

## 30. Bacalah paragraf generalisasi rumpang berikut dengan saksama!

Pertumbuhan konsumen selular di negeri ini meningkat sangat cepat. Tidak ada lagi mahasiswa yang tidak memiliki telepon selular. Begitu juga dengan siswa SMA, SMP, bahkan SD telah menggunakan telepon selular untuk berkomunikasi dengan orang tua mereka. Pedagang keliling, seperti tukang bakso, tukang cendol menggunakan telepon selular sebagai sarana penjualan. Di pelosok pedesaan para orang tua juga sudah menggunakan telepon selular untuk berkomunikasi dengan anak mereka yang bekerja sebagai tenaga kerja luar negeri, seperti di Hongkong, Thailand, Arab Saudi, dan Singapura. ...

Kalimat simpulan yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ...

- A. Semua lapisan masyarakat menggunakan telepon selular sebagai alat komunikasi.
- B. Penggunaan telepon selular tidak asing bagi masyarakat saat ini khususnya Indonesia.
- C. Telepon selular sebagai alat komunikasi jarak jauh sudah digunakan di mana-mana.
- D. Berkomunikasi dengan telepon selular lebih mudah dan murah biayanya.
- E. Telepon selular lebih praktis dan mudah dibawa ke mana-mana oleh siapa saja.

**Pembahasan:**

Generalisasi adalah pengembangan paragraf yang mempermasalahkan hal-hal dari khusus ke umum. Kalimat simpulan yang tepat untuk melengkapi paragraf generalisasi tersebut adalah semua lapisan masyarakat menggunakan telepon selular sebagai alat komunikasi.

**Jawaban: A**





## 31. Bacalah paragraf sebab akibat rumpang berikut dengan saksama!

Lihatlah pembangunan dan pola hidup masyarakat di kota besar itu. Mereka membuang sampah sembarangan ke selokan dan ke kali yang mengalir di tengah kota. Daerah resapan air telah berubah menjadi hutan beton, sementara kebun dan hutan di pinggir kota berubah fungsi menjadi hunian dan pabrik. Tidak terpikir oleh mereka jika datang musim hujan ...

Kalimat berupa akibat yang sesuai dengan isi paragraf untuk melengkapi paragraf tersebut adalah...

- A. Banjir akan melanda kota tersebut.
- B. Sampah-sampah menghambat aliran air.
- C. Air hujan tidak dapat meresap di hutan-hutan gundul.
- D. Sampah bertumpuk di muara sungai menyebabkan polusi air.
- E. Para pemulung plastik mendapat rezeki berlimpah.

**Pembahasan:**

Pengembangan paragraf sebab akibat mengacu pada pertanyaan sebagai alasan dan akibatnya. Pengembangan paragraf induktif menunjukkan kalimat 1, 2, 3, 4 sebagai pernyataan sebab dan kalimat ke-5 sebagai akibat.

**Jawaban: A**

## 32. Cermatilah pantun rumpang berikut dengan saksama!

Kalau pergi ke kota Palu  
Singgahlah sebentar di Donggala  
Kaulah diri masih punya malu  
...

Larik yang tepat untuk melengkapi pantun tersebut adalah ...

- A. Janganlah pernah berkata dusta
- B. Kamu harus jangan berbicara
- C. Mulailah kamu menata suara
- D. Janganlah lupa mencuci muka
- E. Kau tunggu aku terbuka

**Pembahasan:**

Pantun merupakan puisi lama yang memiliki ciri-ciri sebagai berikut:

- satu bait terdiri dari empat baris, dan bersajak a – b – a – b.
- baris pertama dan kedua merupakan sampiran, sedangkan baris ketiga dan keempat merupakan isi.

Kaulah pergi ke kota palu → bersajak a

Singgahlah sebentar di Donggala → bersajak b

Kaulah diri masih punya malu → bersajak a

Janganlah pernah berkata dusta → bersajak b

**Jawaban: A**





## 33. Cermatilah paragraf rumpang berikut dengan saksama!

Jangan terkecoh membeli ikan. Kadang-kadang kita kecewa membeli ikan. Disangka ... ternyata sudah busuk. Caranya supaya tidak terkecoh? Ikan yang segar dagingnya ... kalau dipegang. Sisiknya atau kulitnya masih mengilap. Insangnya berdarah merah segar. Matanya masih bening. Kalau sudah tidak sesuai dengan ciri-ciri tersebut berarti ikan itu ...

Frasa adjektiva yang tepat untuk melengkapi bagian rumpang paragraf tersebut adalah....

- A. sangat baru, sudah lembek, sudah busuk
- B. masih baru, masih keras, sangat busuk
- C. lebih baru, masih keras, sangat busuk
- D. masih baru, masih keras, sudah busuk
- E. sangat baru, masih lunak, sudah busuk

**Pembahasan:**

Frasa merupakan gabungan dua atau lebih yang mempunyai satu predikasi (fungsi jabatan kalimat) dan tidak menimbulkan makna baru. Makna frase adjektiva (kata sifat) yang tepat untuk melengkapi bagian yang rumpang tersebut adalah masih baru, masih keras, sudah busuk.

**Jawaban: D**

## 34. Bacalah paragraf rumpang berikut dengan saksama!

Berbagai cara akan ditempuh oleh siswa yang baru lulus SMA untuk dapat berebut kursi di perguruan tinggi favoritnya. Ada siswa belajar keras sampai *begadang* ... ada yang mengikuti berbagai bimbingan tes. Di samping itu, ada yang melalui jalur khusus, yaitu pemberian kesempatan kepada siswa yang mampu secara finansial untuk duduk di universitas pilihannya. Ada juga yang masuk universitas tanpa tes ... dia memiliki prestasi gemilang ... memiliki nilai akademis yang ditargetkan suatu perguruan dengan melalui jalur PMDK (Penelusuran Minat dan Kemampuan), dan ada juga melalui jalur pemberian beasiswa bagi siswa yang berprestasi.

Kata penghubung yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ....

- A. dan, karena, atau
- B. dan, tetapi, atau
- C. hingga, karena, tetapi
- D. hingga, jika, atau
- E. dan, jika, tetapi

**Pembahasan:**

Kalimat rumpang adalah kalimat bacaan yang bagian awal, tengah, atau akhirnya sengaja dihilangkan. Dalam membaca teks rumpang hendaknya dilakukan dengan hati-hati agar dapat memperkirakan dan mengisi bagian-bagian bacaan yang dikosongkan.

Kata penghubung (konjungsi) adalah kata yang berfungsi untuk menghubungkan dua klausa, kalimat atau paragraf.

Kata hubung yang sesuai untuk mengisi paragraf tersebut adalah dan, karena, atau.

**Jawaban: A**



## 35. Cermatilah paragraf rumpang berikut dengan saksama!

Arno menyerahkan ... kartu tanda penduduk plus kartu keluarga untuk mendapatkan beras murah. Panitia lantas memberinya kupon beras dan menyuruhnya .... Akan tetapi, mereka kecewa karena berasnya tidak ada. Sementara itu, warga terus berdatangan. Mereka pun kecewa dan mengatakan bahwa mereka ....

Kata baku yang tepat untuk mengisi bagian rumpang pada paragraf di atas adalah ....

- A. fotocopy, antre, ketipu
- B. potocopy, antri, ketipu
- C. photokopi, antri, tertipu
- D. fotokopi, antre, tertipu
- E. photocopy, antri, tertipu

**Pembahasan:**

Kata baku merupakan ragam bahasa yang cara pengucapan ataupun penulisannya sesuai dengan kaidah-kaidah baku yang sesuai dengan EYD. Jadi kata baku yang tepat untuk bagian rumpang pada paragraf tersebut adalah fotokopi, antre, tertipu.

**Jawaban: D**

## 36. Cermatilah paragraf rumpang berikut dengan saksama!

Koperasi mempunyai prinsip dasar menyejahterakan seluruh anggotanya dan sebagai kekuatan penyeimbang dalam ... ekonomi. Koperasi perlu dikembangkan dengan membentuk jaringan kerja sama antarkoperasi dari berbagai dunia. Tidak adanya koperasi, usaha kecil menengah sulit bersaing dengan perusahaan-prusahaan multinasional, yang dikelola dengan mengedepankan prinsip ..., , ..., dan ...

Kata serapan yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ...

- A. sistem, efektivitas, produktivitas, efisiensi
- B. sistem, efektivitas, produktifitas, efesiensi
- C. sistem, efektifitas, produktifitas, efisien
- D. sistim, efektifitas, produktifitas, efisien
- E. sistim, efektifitas, produktifitas, efisiensi

**Pembahasan:**

Kata serapan adalah kata yang diambil dari kosakata bahasa asing. Kata serapan yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah sistem, efektivitas, dan produktivitas.

**Jawaban: A**





## 37. Bacalah paragraf berikut dengan saksama!

Untuk memiliki memori dan konsentrasi yang tajam, konsumsilah makanan yang kaya akan asam lemak omega 3 yang mampu .... depresi dan stres. Pastikan untuk selalu .... minyak ikan, minyak zaitun, bawang putih, ikan tuna, kalkun, salmon, telur, nasi, sereal, dan pasta. Makanan seperti beras merah, apel, pisang, kismis, biji-bijian, dan kecambah, mengandung karbohidrat. Tubuh .... karbohidrat kompleks dalam makanan menjadi glukosa, kemudian tubuh akan .... sebagai bahan bakar untuk meningkatkan kewaspadaan, fungsi memori dan konsentrasi.

Kata berimbuhan yang tepat untuk melengkapi paragraf rumpang tersebut adalah ....

- A. mengontrol, mengonsumsi, merubah, meningkatkannya
- B. mengontrol, mengonsumsi, merubah, meningkatkannya
- C. mengontrol, mengonsumsi, mengubah, meningkatkan
- D. mengontrol, mengonsumsi, mengubah, meningkatkannya
- E. mengontrol, mengonsumsi, mengubah, meningkat

**Pembahasan:**

Kata berimbuhan yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah mengontrol, mengonsumsi, mengubah, meningkatkannya

**Jawaban: D**

## 38. Bacalah ilustrasi berikut dengan saksama!

Kali ini dia benar-benar tidak bohong. Dia menceritakan hal yang sebenarnya. Akan tetapi, tidak seorang pun yang memercayai apa yang dia sampaikan sehingga dia baru sadar betapa sulitnya mengembalikan kepercayaan orang karena dia dulu sering berbohong, seperti ...

Peribahasa yang sesuai untuk melengkapi ilustrasi tersebut adalah ....

- A. sekali merengkuh dayung, dua tiga pulau terlampaui
- B. keluar dari mulut harimau masuk ke mulut buaya
- C. berjalan peliharakan kaki, berbicara peliharakan lidah
- D. mulutmu harimau yang akan menerkam kepala kamu
- E. sekali lancung ke ujian, seumur hidup orang tidak percaya

**Pembahasan:**

Peribahasa merupakan kelompok kata atau berupa kalimat yang pemakaiannya tetap dengan mengiaskan maksud tertentu. Peribahasa yang tepat sesuai ilustrasi tersebut adalah "sekali lancung ke ujian, seumur hidup orang tidak percaya."

**Jawaban: E**



## 39. Bacalah paragraf berikut dengan saksama!

Saat ini korupsi terkesan memasuki ... kehidupan bangsa. Reformasi yang diharapkan menuju Indonesia lebih baik ternyata tidak sesuai dengan apa yang ... . Pemberantasan korupsi di negeri ini bagaikan ... yang tidak akan pernah terwujud.

Kata ulang yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ... .

- A. parah-parahnya, diangan-angankan, cita-cita
- B. angan-angan, dicita-citakan, sendi-sendi
- C. cita-cita, angan-angan, sendi-sendi
- D. sendi-sendi, dicita-citakan, angan-angan
- E. parah-parahnya, dicita-citakan, angan-angan

**Pembahasan:**

Kata ulang (reduplikasi) adalah kata yang mengalami proses pengulangan, baik sebagian ataupun seluruhnya dengan disertai perubahan-perubahan bunyi atau tidak. Untuk penulisannya, kata ulang dalam bahasa Indonesia menurut EYD adalah dengan memberikan tanda hubung antara dua kata dasarnya.

Macam-macamnya:

- a. kata ulang sejati, yaitu kata ulang yang terjadi dengan cara mengulangi seluruh bentuk kata dasarnya, misal: sendi-sendi, angan-angan
- b. kata ulang berimbuhan, yaitu kata ulang yang pengulangannya bersamaan dengan kata dasarnya, baik berupa awalan maupun akhiran, misal: dicita-citakan
- c. kata ulang semu, yaitu kata ulang yang artinya jauh berbeda dengan kata dasarnya, misal: laba-laba, pura-pura
- d. kata ulang dengan perubahan konsonan, misal: lauk-pauk, sayur-mayur.

Dengan demikian, kata ulang yang tepat untuk melengkapi bagian rumpang pada paragraf tersebut adalah: sendi-sendi, dicita-citakan, angan-angan.

**Jawaban: B**

## 40. Bacalah ilustrasi berikut dengan saksama!

Malik masih berusia 18 tahun. Ia tampan, pandai, dan dari berasal keluarga terpandang. Namun ia sangat ekspresif dan emosional. Jika mendengar atau melihat sesuatu yang tidak berkenan di hatinya, ia langsung marah dan bertindak, tanpa pikir panjang. Seperti saat itu, ketika ia melihat Adnan menangis karena kaki dan tangannya terluka. Malik langsung marah dan memukul orang yang sedang menolong Adnan.

Ungkapan yang sesuai dengan ilustrasi tersebut adalah ....

- A. pertalian darah
- B. darah muda
- C. darah biru
- D. darah seni
- E. darah dingin

**Pembahasan:**

Ungkapan atau idiom adalah kalimat yang berisi kata-kata dengan makna tertentu. Ungkapan yang sesuai dengan ilustrasi di atas adalah pertalian darah yang memiliki arti masih memiliki hubungan saudara. Sedangkan darah muda berarti masih berjiwa muda. Darah biru berarti bangsawan. Darah seni berarti menyukai seni, dan darah dingin artinya kelam.

**Jawaban: A**





## 41. Cermatilah penutup surat berikut dengan saksama!

*Atas perhatian dan kerjasama saudara tidak lupa diucapkan banyak terima kasih*

Perbaiki kalimat penutup surat lamaran tersebut yang tepat adalah ...

- A. Atas perhatian dan bantuan, saya ucapkan terima kasih banyak.
- B. Atas perhatian dan kebijaksanaan Bapak, saya mengucapkan terima kasih.
- C. Atas perhatian dan kerja samanya, saya ucapkan terima kasih banyak.
- D. Atas bantuan dan kebijaksanaan Bapak saya ucapkan terima kasih.
- E. Atas perhatian Saudara, saya ucapkan terima kasih.

**Pembahasan:**

Bahasa yang dipakai dalam kalimat surat lamaran harus efektif, baku, sopan, dan resmi. Kalimat penutup surat undangan resmi merupakan bentuk sapaan yang mengandung harapan atau ucapan terima kasih penulis kepada penerima surat. Perhatikan baik-baik opsi B dan D hampir sama. Pada opsi D, tanda koma yang menyebabkan adanya penekanan intonasi. Jadi jawaban yang tepat adalah opsi jawaban B, "Atas perhatian dan kebijaksanaan Bapak, saya mengucapkan terima kasih".

**Jawaban: B**

## 42. Cermatilah ilustrasi berikut dengan saksama!

OSIS SMA Tunas Bangsa akan mengadakan rapat *persiapan acara pentas seni* sekolah pada 2 Februari 2013 yang bertempat di ruang OSIS sekolah, pukul 15.00 WIB. Ketua OSIS mengundang panitia untuk hadir dalam rapat tersebut.

Kalimat pembuka surat undangan sesuai dengan ilustrasi tersebut adalah ...

- A. Sesuai dengan akan diadakan Pentas Seni SMA Tunas Bangsa, kami mengundang panitia kegiatan tersebut untuk acara Pentas Seni SMA Tunas Bangsa kiranya untuk penyusunan acara...
- B. Rencana bahwa akan diadakan Pentas Seni SMA Tunas Bangsa, kami mengundang panitia kegiatan tersebut untuk rapat acara pentas seni di mana kita akan menyusun acaranya ...
- C. Mengingat akan diadakan Pentas Seni SMA Tunas Bangsa, kami mengundang panitia kegiatan tersebut untuk rapat persiapan yang mana dalam rangka mempersiapkan acara...
- D. Mengacu pada kegiatan Pentas Seni SMA Tunas Bangsa, kami mengundang panitia kegiatan tersebut rapat persiapan untuk acara yang mana akan ditampilkan dalam acara nantinya...
- E. Sehubungan dengan akan diadakan acara Pentas Seni SMA Tunas Bangsa, kami mengundang panitia untuk menghadiri rapat persiapan acara tersebut pada ...

**Pembahasan:**

Surat adalah salah satu bentuk komunikasi tertulis antara seseorang atau lembaga dan orang atau lembaga satu dengan lainnya. Jenis-jenis surat terdiri atas:

- a. Surat resmi, ciri-cirinya: menggunakan bahasa resmi (baku), serta ditujukan dari satu instansi ke instansi yang lain.
- b. Surat tidak resmi, ciri-cirinya: bahasa yang digunakan tidak resmi (tidak baku), serta ditujukan antar individu, misalnya surat untuk sahabat.

Surat undangan termasuk jenis surat resmi, sehingga menggunakan bahasa formal/resmi, efektif dan sopan. Kalimat pembuka undangan lazimnya didahului dengan frase "sehubungan dengan".

**Jawaban: E**





## 43. Bacalah teks pidato rumpang berikut dengan saksama!

Hadirin yang terhormat,

"Prestasi sungguh penting bagi pembangunan citra wanita Indonesia, karena dapat memiliki kesempatan untuk berkarier di berbagai bidang dan melangkah bersama-sama dengan kaum pria. Jika dulu Kartini memiliki keterbatasan untuk maju, seiring berkembangnya zaman, wanita saat ini sudah tidak bisa lagi dibelenggu oleh aturan-aturan lama seperti perempuan hanya boleh berdiam diri di rumah. "Harapan saya sangat besar kepada wanita-wanita Indonesia, untuk terus memelihara idealisme kaumnya hingga mampu memberikan inspirasi ke seluruh perempuan Indonesia. Selain memiliki watak yang sabar, wanita negeri kita juga berbudi luhur, rendah hati, semangat, pantang menyerah". . . .

Kalimat persuasif yang tepat melengkapi kutipan pidato adalah . . .

- A. Ayo, wanita Indonesia maju sehingga mampu bersaing dengan kaum pria bahkan mampu menguasai pria untuk memimpin negeri ini.
- B. Marilah, wanita Indonesia berprestasi sehingga mampu memegang peranan penting dalam segala aspek pembangunan negara ini.
- C. Marilah, semua wanita Indonesia tunjukkan semua kemampuan sehingga mampu memimpin dan menguasai negeri ini.
- D. Diimbau kepada semua wanita Indonesia menggalang persatuan hingga mampu menjadi pemimpin negara Indonesia tercinta ini.
- E. Diharapkan semua ibu rumah tangga dapat berperan di dalam keluarga dan menjadi pemimpin di tengah-tengah keluarganya.

**Pembahasan:**

Kalimat persuasif dalam pidato berisi kalimat ajakan/himbauan yang ditujukan kepada para pendengar untuk mengikuti pembicara. Kalimat persuasif didahului dengan adanya kata mari, ayo, diharapkan, diimbau, ... Sehingga kalimat persuasif yang tepat dalam kutipan pidato tersebut adalah "Marilah, wanita Indonesia berprestasi sehingga mampu memegang peranan penting dalam segala aspek pembangunan negara".

**Jawaban: B**





## 44. Cermatilah topik berikut!

|   |
|---|
| Topik : Belajar aktif dengan Sistem Kliping |
|---|

Kalimat latar belakang yang sesuai dengan tema tersebut adalah ...

- A. Dengan sistem kliping, siswa akan lebih aktif dan bersemangat dalam belajar.
- B. Kliping merupakan salah satu sumber pembelajaran yang selalu up to date.
- C. Konsep pembelajaran ini diterapkan agar orang tua tidak mengeluhkan mahalnnya buku.
- D. Kliping merupakan konsep pembelajaran yang mudah dilaksanakan di setiap sekolah.
- E. Dewasa ini siswa hanya menerima ilmu pengetahuan dari guru dan buku sumber

**Pembahasan:**

Pernyataan A, B, C, D berupa simpulan. Latar belakang pada karya tulis berisi permasalahan umum yang berkaitan dengan tema. Topiknya belajar aktif dengan sistem kliping, maka latar belakang yang tepat adalah E.

**Jawaban: E**

## 45. Cermatilah topik berikut!

|   |
|---|
| Topik : Pemberdayaan Keluarga Miskin di Era Globalisasi |
|---|

Rumusan masalah yang sesuai dengan topik karya ilmiah tersebut adalah ...

- A. Apa yang menyebabkan banyak keluarga miskin di era globalisasi?
- B. Mengapa banyak ditemukan keluarga miskin di era globalisasi?
- C. Bagaimana cara memberdayakan keluarga miskin di era globalisasi?
- D. Siapa yang berkewajiban memberdayakan keluarga miskin?
- E. Di mana keluarga miskin dapat melakukan pemberdayaan diri?

**Pembahasan:**

Rumusan masalah berisi kalimat tanya yang ciri-cirinya singkat, jelas dan terarah yang dikemukakan dalam karya ilmiah merupakan rangkaian pertanyaan yang diuraikan dari tema atau topiknya. Rumusan masalah tidak boleh keluar dari topik yang diteliti atau dibahas. Kata tanya yang digunakan adalah kata tanya yang memerlukan penjelasan, jawaban yang panjang dan mendetail, seperti “bagaimana, mengapa, apakah”.

**Jawaban: C**





## 46. Bacalah penjelasan novel berikut dengan saksama!

| Teks 1  | Teks 2   |
|---|--|
| Cerita yang diangkat Negeri 5 Menara (N5M) sebenarnya sederhana dan jamak ditemui. Kisah seorang anak (Alif) yang harus merantau dari tanah Minangkabau ke Jawa (Ponorogo) untuk meneruskan sekolah di Pondok Madani. Di sana ia berkawan karib dengan Raja dari Medan, Said dari Surabaya, Dulmajid dari Sumenep, Atang dari Bandung, dan Baso dari Gowa. Keenamnya kemudian dijuluki sahibul menara (orang yang memiliki menara) karena kebiasaan mereka yang sering berkumpul di bawah menara masjid sambil menunggu azan magrib. Saat berkumpul itulah setiap anak berbagi mimpi dan harapan. | Metode mengajar yang digunakan para guru dalam novel N5M ini bisa menjadi referensi para guru dalam mendidik siswa-siswinya, bahwa menjadi pendidik tidak otomatis berhenti ketika bel pulang sekolah dipukul dari ruang kelas ditutup. Membicarakan novel fiksi yang ditulis berdasarkan kisah nyata dan yang rencananya akan dibuat trilogi ini memang tak ada habisnya. Bisa ditinjau dari berbagai aspek. Yang pasti, novel yang bisa membawa pembacanya menangis terharu dan tertawa terbahak-bahak karena humor-humor ala pondok yang khas ini, mengajak Anda berani bermimpi dan memperjuangkannya. |

Kalimat resensi yang tepat dengan alasannya adalah ....

- Teks 1 karena mengungkapkan isi cerita Negeri 5 Menara lengkap dengan tokoh dan gaya bahasanya.
- Teks 1 karena mengisahkan tentang harapan dan impian para tokoh cerita yang berkumpul di bawah menara masjid.
- Teks 1 karena menceritakan tentang perbedaan budaya Minangkabau dan Jawa dan suka duka hidup di perantauan.
- Teks 2 karena memberi penilaian terhadap isi dan penilaian atas keunggulan novel Negeri 5 Menara.
- Teks 2 karena memberi informasi bahwa novel Negeri 5 Menara merupakan novel trilogi.

**Pembahasan:**

Resensi merupakan penilaian sebuah buku, baik berisi kekurangan maupun kelebihan buku. Resensi juga berisi informasi kepada pembaca mengenai gambaran sebuah buku, apakah baik untuk dibaca ataukah tidak. Kalimat resensi yang tepat terdapat pada teks 2. Karena member informasi penilaian terhadap isi dan keunggulan novel Negeri 5 Menara.

**Jawaban: D**

## 47. Cermatilah judul karya tulis berikut dengan saksama!

*penggunaan bahasa indonesia di kalangan pejabat*

Penulisan judul karya tulis tersebut yang benar berdasarkan EYD adalah ....

- PENGUNAAN BAHASA INDONESIA di KALANGAN PEJABAT
- PENGUNAAN BAHASA INDONESIA Di KALANGAN PEJABAT
- PENGUNAAN BAHASA INDONESIA DIKALANGAN PEJABAT
- PENGUNAAN BAHASA INDONESIA DI KALANGANPEJABAT
- PENGUNAAN BAHASA INDONESIA DI KALANGAN PEJABAT

**Pembahasan:**

Penulisan judul karya tulis yang benar harus sesuai dengan EYD.

**Jawaban: E**





## 48. Cermati puisi rumpang berikut!

**Dalam Kereta**

Hujan menebal jendela  
Semarang, Solo ... makin dekat saja  
Menangkap senja  
Menguak purnama  
.....  
Menjengking kereta. Menjengking jiwa  
Sayatan terus ke dada  
(Chairil Anwar)

Kalimat bermajas personifikasi yang tepat untuk melengkapi puisi tersebut adalah ....

- A. Cahaya menyayat mulut dan mata
- B. Engkau menahan rasa sakit
- C. Tak kuasa diri menahan tangis
- D. Sesak napas karena debu
- E. Menatap wajahmu yang cantik

**Pembahasan:**

Majas personifikasi adalah jenis gaya bahasa yang menggunakan kata-kata kiasan (lukisan) yang berdasarkan persamaan dan perbandingan.

Larik yang bermajas personifikasi yang tepat untuk melengkapi puisi tersebut adalah "Cahaya menyayat mulut dan mata"

**Jawaban: A**



## 49. Bacalah kutipan esai novel berikut dengan saksama!

Pada periode awal kepenyairannya, Taufiq Ismail cenderung menekankan citraan visual dalam menggambarkan pengalaman estetik yang dibentuk oleh pengamatannya yang tajam terhadap momen-momen penting peristiwa sejarah. Ia mendayagunakan kekuatan bahasa figuratif (majas), puisi yang efektif untuk membangun imajinatif pembaca. Sejak tahun 1970-an hingga periode mutakhir kepenyairannya, sajak-sajak Taufiq cenderung "prosaik naratif". Ia menggunakan bahasa diskursif yang diselingi permainan kata yang indah dan memikat....

Kalimat simpulan esai sastra yang tepat adalah ...

- A. Jelaslah, bahwa pada awal kepenyairannya Taufiq terlibat langsung dengan peristiwa sejarah dan pada periode berikutnya ia terlibat melalui perasaan dan pikirannya.
- B. Jadi, Taufiq menggunakan metode penciptaan puisi yang sama pada dua periode kepenyairannya.
- C. Jadi, secara garis besar perkembangan kepenyairannya Taufiq Ismail dapat dibagi ke dalam tiga periode.
- D. Jelaslah, bahwa Taufiq Ismail sangat memperhatikan pemakaian bahasa dalam setiap karyanya.
- E. Jelaslah, bahasa yang digunakan Taufiq Ismail sangat membantu pembaca memahami puisinya sehingga karyanya tergolong komunikatif.

**Pembahasan:**

Simpulan merupakan hasil penalaran dan pernyataan-pernyataan sebelumnya.

Penggalan paragraf tersebut menceritakan tentang hal-hal yang sama dibuat orang

- Pada periode awal kepenyairannya. Taufiq Ismail cenderung menekankan citraan visual dalam menggambarkan pengalaman estetik yang dibentuk oleh pengamatannya yang tajam terhadap momen-momen penting peristiwa sejarah.
- Ia mendayagunakan kekuatan bahasa figuratif (majas), puisi yang efektif untuk membangun imajinatif pembaca.
- Sejak tahun 1970-an hingga periode mutakhir kepenyairannya. sajak-sajak Taufiq cenderung "prosaik naratif".
- Ia menggunakan bahasa diskursif yang diselingi permainan kata yang indah dan memikat.

Jadi, kesimpulan yang tepat berdasarkan teks tersebut adalah "Jelaslah, bahwa Taufiq Ismail sangat memperhatikan pemakaian bahasa dalam setiap karyanya".

**Jawaban: D**





## 50. Cermati penjelasan berikut!

Penyair meletup-letup, jujur dalam mengungkapkan realita kehidupan. Akan tetapi, kejujuran itu pantulan untuk orang lain semata. Seperti dalam puisi MAJOI karya Taufik Ismail. Jujur saja apakah pengarang sudah mengumpulkan fakta? Bagaimana kalau kata ganti "aku" dalam puisi digunakan "kita" agar lebih faktual.

Kalimat kritik yang sesuai dengan isi penjelasan tersebut adalah ...

- A. Tidaklah mudah menciptakan karya sastra bernilai dan bermutu.
- B. Dalam puisi MAJOI, Taufik Ismail sebaiknya menggunakan kata ganti "kita".
- C. Seorang penyair memang harus berani mengungkapkan fakta kehidupan.
- D. Ungkapan sindiran dalam sebuah karya puisi dirasakan paling tepat.
- E. Puisi MAJOI salah satu puisi pemberani untuk mengungkapkan fakta

**Pembahasan:**

Kritik berarti celaan atau cercaan, atau kecaman. Namun, kritik juga bisa diartikan sebagai karangan atau ulasan tentang baik-buruknya suatu hasil karya, misalnya puisi. Isi ulasan itu bisa berkenaan dengan pilihan kata, tema, ataupun cara pengungkapannya.

Pada puisi tersebut sebaiknya Taufik ismail menggunakan kata ganti kita.

**Jawaban: B**