

أدب جزائري

إعداد : الأستاذ قدور عمران

الإرسال الأول

· (- - -)

_____:

.

.

.

.

.

.

.

" :
:
:
:

"
.

"
.

.

"
.

" :
:

"
.

.

.

.

.

" " " " " "

" "

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

" :

"

.

.

.

.

.

•
•

•
•

" :
•

•

"
•

•
•

:

1937

.. "

"
•

•
•

" :
•

•

• • •
"
•

•
•

.

1830

.

:

:

"

"

"

"

()

.

.

.

.

"

"

.

.

.

.

.

.

"

"

.

"

.

"

"

.

.

.

.

“ ”

”

”

”

”

•

•

•

•

”

”

1852

•

”

”

•

•

•

•

•

”

•

”

”

”

•

.

.

.

"

"

1950

.

"

1953

"

.

.

.

.

.

"

.

"

.

"

"
.

·
·

"

"

" ·
·

"
·

"
·

"

"·
·

·(
(

):
)

·
·

·

·

·
·

·

"

"

"

"

·

"

"

"

"

1903

.

.

"

"

"

"

.

.

-

.

-

: الأستاذ قدور عمران

الإرسال الثاني
النثر الأدبي في الجزائر في النصف الأول من القرن
العشرين
(1950-1900)
(-)

: _____

.

.

.

⋮

.

. 1954

.

.

.

•
•

“

”

”

”

”

”

”

”

”

”

•

•

•
•

•

”

”

”

”

•

”

”

•

•

.

.

.

.

.

—

.

.

.

.

"

"

"

"

.

.

"

"

.

.

"

"

.

:

"

..

"

"

.

"

.

"

.

"

.

.

.

.

.

“ ”
“ ”
1948 1945 8

:

”

.”

.

:

”

”
...

.

.

()

...

"

... ..

-

-

.

-

-

-

.

-

-

.

-

.

()

-

.

-

.

.

.

()

..

..

..

..

.

()

..

"

.

"

..

.

.

.

1937

"

"

1955

.

.

.

.

.

.

.

.

"

"

"

"

.

.

.

.

.

.

.

•
•

.

.

1947

.

.

.

.

”

”

”

”

”

”

”

”

.

•

•

.

.

.

1945 08

.

1949

:

.

.

•

•

•

•

|| ||

 || ||

|| ||

|| ||

11

•

•

•

•

•

.

.

.

.

.

"

"

"

"

"

"

"

"

.

"

"

.

"

"

..

..

.

..

"

"

"

"

.

"

"

.

"

"

.

.

.

.

"

"

.

: الأستاذ قدور عمران

الإرسال الثالث

النثر الجزائري بعد الاستقلال

.

-

.

.

-

-

.

.

.

.

"

"

"

"

"

"

"

"

.

.

.

.

.

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

.

"

"

...

.

.

"

"

"

"

"

"

.

.

.

.

.

.

.

.

"

"

.

.

.

"

"

.

"

"

"

"

"

"

.

"

"

.

.

.

.

"

"

"

"

.

.

"

"

...

1927 1919

1926

.1926

1934 1926

1934
"

"

：

。

。

“ ”

“ ”

。

1954

。

“ ”

。

”

”

。

。

”

”

。

"

"

"

.

"

.

.

.

.

.